

Identidad docente: concepciones y componentes. Un análisis desde la cultura de los docentes en formación inicial y docentes principiantes.

María Esmeralda Sánchez-Navarro <https://orcid.org/0000-0002-8812-2189>

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa (UPES), Unidad Culiacán, Sinaloa.

Marcia Ayala-Elenes <https://orcid.org/0009-0004-8261-1661>

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa (UPES), Unidad Mazatlán, Sinaloa.

Cecilia Saldaña-Belmar <https://orcid.org/0000-0002-1018-1517>

El Colegio de Morelos, Morelos.

Gladis Zulema Acosta Moreno <https://orcid.org/0000-0003-3443-1952>

Facultad de Trabajo Social, Universidad Autónoma de Sinaloa, Sinaloa.

Resumen

La identidad docente es un concepto complejo, puesto que define al docente desde el ejercicio de su profesión, conocer desde las concepciones y vivencias qué significa ser docente y cuáles son las características principales es una tarea importante, puesto que los procesos de formación inicial cumplen una función determinante en la transición de una identidad de estudiantes a la de docentes. El presente trabajo tiene como objetivo analizar desde la cultura las concepciones del significado y los componentes centrales de la identidad docente de los docentes en formación inicial y docentes principiantes (en sus primeros 5 años). Se empleará una ruta metodológica desde el método socioantropológico puesto que permite tener acercamientos con los participantes a través de un cuestionario conformado por aportes teóricos y expertos de tema, y con la realización de entrevistas a profundidad. Los resultados se realizarán a través del análisis hermenéutico triangulando los datos, teoría e interpretación.

1. Definición y formulación del problema

Las investigaciones en relación con la identidad docente son varias, teniendo un gran incremento en las últimas décadas (Gallardo-Asbún, 2019) en la búsqueda de comprender cómo se forma la identidad docente, cómo puede influir en la práctica profesional y en los diversos contextos escolares, así como su importancia en la formación inicial de los docentes. El análisis de la identidad docente ha sido abordado desde diferentes maneras: Michetll y Weber (1999) lo abordan en términos de la constante reinención de sí mismo que experimentan los docentes; Conelley y Clandinin (1999), Sfard y Prusak (2005) y Elías (2016) en términos de narrativas que los docentes crean para explicarse a sí mismo y vida de docente; Alsup (2006) en la variedad de discursos que los docentes participan y producen; Chevrier, et al., (2007) y Flores y Day (2006) en términos de la influencia de los factores contextuales en los docentes y su práctica; Hargreaves (2000) desde la influencia de la cultura escolar; Day (2001) y Skerrett (2010) en la interacción entre la biografía personal y los contextos profesionales y sociales; y Lasky (2005) en términos del papel de la identidad en las acciones del docente frente a las reformas.

La identidad es un concepto complejo que ha sido estudiado desde diversas perspectivas teóricas, que enfatizan en múltiples dimensiones: personales, sociales, culturales y profesionales (Elías, 2016), Marcelo (2006) lo señala como un concepto complejo y dinámico equilibrio donde se conjuga la imagen propia como profesional, que se tiene que equilibrar con una variedad de roles que sienten los docentes que deben jugar. Existen diversas conceptualizaciones que se han empleado para su definición (ver tabla 1).

Autor	Conceptualización
Dubar (1991 citado por Elías, 2011)	Es un proceso de interacción que se construye desde los sujetos, pero no de manera individual si no en interacción con otros significantes en contextos históricos y socialmente estructurados.

Cattonar (2001)	Es la definición que los individuos tienen de sí mismos como profesores.
Bucholtz y Hall (2005)	Es una negociación continua entre la agencia personal del docente y las fuerzas externas, que trabajan en conjunto con o en oposición de la identidad del docente.
Sfard y Prusak (2005)	Es una colección de historias acerca de individuos.
Sloan (2006)	Es un complejo entramado de historias, conocimientos, procesos y rituales.
Bolívar (2007)	Es el resultado de un proceso biográfico y social del profesor que deriva de la práctica profesional, ligada estrechamente a la historia personal y a las características sociales, familiares, escolares y profesionales.
García (2009)	Es un fenómeno relacional. El desarrollo de la identidad ocurre en el terreno de lo intersubjetivo y se caracteriza como un proceso evolutivo, un proceso de interpretación de uno mismo como persona dentro de un determinado contexto.
Vaillant (2010)	Es un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales. Existen identidades múltiples que dependen de los contextos de trabajo o personales y de las trayectorias de vida profesional. Se trata de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja.
Elías (2011)	Es la forma en la que los profesores piensan de sí mismos, es la imagen que ellos tienen de sí mismos como docentes. Puede ser entendida al mismo tiempo como un conjunto de significados y representaciones descriptivas, prescriptivas y evaluativas asignadas por los docentes a los diferentes aspectos de su ocupación, y también como un sentimiento interno de unidad, coherencia, membresía y diferenciación.

Osuna y Mata (2015)	Es un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales que responden a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales.
Reeves (2018)	Es un término que encubre una variedad de personas sociales, estatus, roles, posiciones, relaciones e identidades comunitarias e institucionales; es un concepto que comprende el autopoicionamiento y el posicionamiento de otros.
Akkerman y Meijer (2011); Falcón y Arraiz (2020); Karaolis y Philippou (2019); Lubkov (2020)	Es una entidad en constante construcción y reconstrucción, en base a las experiencias personales pasadas en relación con los contextos de desempeño, los roles que le son atribuidos al profesorado y la importancia de su función para el desarrollo social.

Fuente: *elaboración propia*.

En la presente investigación se retoma la concepción de identidad docente desde Cattonar (2001), Bolívar (2007) y Elías (2011) buscando rescatar desde las concepciones y vivencias de docentes en formación y docentes principiantes ¿qué significa ser docente?, esa definición que van construyendo los docentes tanto en formación como en los primeros años en servicio sobre sí mismos en relación con la cultura donde se desarrollan, es decir, ¿cuál es la imagen que ellos tienen de sí mismos como docentes y cuáles son las características que los definen? Es importante señalar que la identidad docente no es un concepto dado, o algo que obtiene al culminar los estudios con el título universitario, sino por el contrario, es necesario construirla y la formación inicial es parte crucial en este proceso, sobre todo porque facilita esa transición de una identidad de estudiantes a una de un docente (Elías, 2011; Vaillant 2010).

Contribuir a la construcción de una identidad docente desde las instancias formadoras es una tarea preocupante, puesto que es necesario formar estudiantes que asuman una "identidad con alto grado de implicación personal y responsabilidad ética " (Elías, 2011, p. 8), docentes comprometidos, reflexivos, intelectuales y transformativos (Giroux, 1990) en todos los procesos de implicación para intervenir profesionalmente (Pérez, 2000). Nos enfrentamos ante una crisis identitaria donde las transformaciones sociales han alterado las formas de identificación tradicional, y la crisis de modernidad "ha puesto en tela de juicio el lugar de la escuela como una de sus instituciones claves y por lo tanto el papel de los profesores, del saber y de la transmisión" (Elías, 2011, p. 8).

Vaillant (2010, p. 14) señala que es "en la formación inicial donde aparece la primera crisis de identidad". La formación inicial es clave para la construcción de la identidad docente, la práctica representa una primera experiencia de desarrollo profesional que fomenta y desarrolla la reflexión entre pares. Es por ello, que la identidad docente se constituye como una de las tareas específicas, críticas y reflexivas de los procesos de formación inicial (Vaillant, 2010).

1.1 Importancia de la identidad docente en la formación inicial

Dentro del proceso de la formación de los docentes se pueden distinguir diferentes etapas o niveles que atraviesan en el desarrollo de su profesión, abarcando desde sus propias experiencias de enseñanza, su formación, iniciación y labor pedagógica permanente frente a grupo. Durante el desarrollo de estas etapas los docentes van construyendo y reconstruyendo la identidad del docente.

a) Fase pre-entrenamiento

En esta etapa se incluyen “las experiencias de enseñanza previa que los aspirantes a profesor han vivido, generalmente como alumnos que pueden asumirse de forma acrítica y pueden influir inconsciente en el profesor” (Marcelo 1995:182). Esta fase está compuesta desde las creencias, teóricas implícitas, los recuerdos del profesor en su niñez cuando soñaba con ser un profesor, hasta su experiencia en el aula educativa como alumno.

b) Fase de formación inicial

Esta etapa es considerada como la “preparación formal en una institución específica de formación de profesorado, en la que el futuro profesor adquiere conocimientos pedagógicos de disciplinas académicas, así como realiza las prácticas de enseñanza” (Marcelo, 1995, p. 182). Esta fase está compuesta por la formación escolarizada que recibe el profesor durante sus estudios en alguna institución formadora, aquí el profesor adquiere conocimientos específicos del ámbito pedagógico y es donde realiza sus primeros acercamientos a las prácticas pedagógicas en el aula escolar.

c) Fase de iniciación

Esta etapa está considerada por “los primeros años de ejercicio profesional del profesor durante los cuales los docentes aprenden en la práctica, en general a través de estrategias de supervivencia” (Marcelo, 1995, p. 183). Esta fase se conforma por los primeros años de servicio de los profesores iniciales, donde ponen en práctica lo aprendido en su formación y, van aprendiendo y sobreviviendo en las prácticas educativas en el contexto real.

d) Fase de formación permanente

Esta etapa es considerada la última fase y se “incluyen aquellas actividades planificadas por instituciones o bien por los profesores para propiciar desarrollo profesional y perfeccionamiento de su enseñanza” (Marcelo, 1995, p. 183). En esta fase se incorporan los diversos cursos, diplomados, talleres o cualquier tipo de formación que van recibiendo los docentes durante el desarrollo de su práctica, y que propician su propio perfeccionamiento profesional.

Convertirse en profesor no solo es la representación de un certificado, título o cédula profesional, sino es un proceso que se va construyendo y reconstruyendo desde las vivencias y las historias de vida de los docentes, aquellas que implican tanto en su formación y como en su ejercicio profesional.

2. Justificación

La identidad docente es un constructo que requiere ser desarrollado específicamente desde la formación inicial para garantizar el compromiso de los docentes en su trabajo y el desarrollo pleno de su profesión (Beauchampa y Thomas, 2009). Profundizar en los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad docente en docentes en formación y docentes principiantes permite conocer en esas vivencias que marcan sus vidas escolares y como se reconstruyen a través del ejercicio de su profesión.

Las instituciones formadoras que están comprometidas en el apoyo y la gestión del desarrollo de la identidad docente en los futuros docentes favorecen el incremento de los niveles de motivación por el aprendizaje de las tareas relativas a la profesión (Nias, 1989), lo que a largo plazo produce menores tasas de abandono de los estudios (deserción escolar universitaria), desgaste profesional al que se enfrentan en los primeros años del ejercicio docente y al abandono de la profesión (Hanna et al., 2019; Hong, 2010). Desde las escuelas formadoras es necesario promover el desarrollo de la identidad docente para formar docentes comprometidos éticamente con la profesión, que convoquen la reflexión, crítica, intelectual y transformativa.

3. Objetivos de investigación

3.1 Objetivo general

Conocer desde la cultura docente las concepciones del significado y los componentes centrales de la identidad docente de los docentes en formación inicial y docentes principiantes.

3.2 Objetivos específicos

Analizar las concepciones que tienen los docentes en formación inicial y principiantes sobre el significado de ser docente.

Identificar los componentes centrales de la identidad docente desde las concepciones de los docentes en formación inicial.

4. Supuestos de investigación

Bolívar (2007) señala que la identidad docente es el resultado de un proceso biográfico y social del profesor que deriva de la práctica profesional, está ligada estrechamente a su historia personal y a las características sociales, familiares, escolares y profesionales que posee. De acuerdo con la indagación documental revisada, y haciendo un análisis de los incidentes críticos que surgen en la construcción del objeto de estudio sobre el tema de identidad docente se pueden afirmar los siguientes supuestos de investigación:

1. La identidad docente se construye a partir de la cultura, donde los valores, las normas, las creencias, las costumbres, las tradiciones, los estereotipos sociales de pensamiento, las percepciones, motivaciones, compromisos y satisfacciones juegan un papel importante. Inicia principalmente en el contexto primario que es la familia,

para luego complementarse en un contexto secundario que es la escuela, y reforzarse con su trayectoria de formación ya como profesional de la educación, donde los valores, las normas, las creencias y pautas de pensamiento le dan sentido con sus significaciones.

2. La identidad docente de profesores en formación (formación inicial) y de docentes principiantes (de 1 a 5 años de servicio), se establece creando vínculos y áreas comunes con la profesión, es decir, ésta se va construyendo a partir de la relación con la actividad laboral, la identidad personal y una identidad social.
3. Para que los profesores realmente adquieran una identidad con la profesión es necesario una trayectoria de formación, un trabajo de autoreflexión de su práctica y experiencia, sin embargo, existen docentes que a pesar de su trayectoria profesional (larga o corta) no logran apropiarse totalmente de una identidad con la profesión con la cual se sientan orgullosos.

5. Revisión de la literatura

La identidad docente es un tema que se ha analizado desde diferentes perspectivas (ver Michetll y Weber, 1999; Conelley y Clandinin 1999; Hargreaves, 2000; Cattonar, 2001; Day, 2001; Lasky, 2005; Sfard y Prusa, 2005; Alsup, 2006; Flores y Day, 2006; Chevrier, et al., 2007; Skerrett, 2010; Elías 2016), desde las cuáles se ha abonado a la conceptualización teórica del constructo. Metodológicamente las investigaciones en este tema son principalmente cualitativas, sin embargo, también se encuentra en menor medida las cuantitativas, a continuación, se esboza brevemente los antecedentes de las principales:

En 2016 Elías realizó la investigación "La construcción de identidad profesional en los estudiantes del profesorado de educación primaria" en Argentina; con el propósito de entender la identidad como narrativa es estudiantes en formación inicial. La ruta metodológica consistió en la implementación de la narrativa a través de biografía escolares. Por dos años consecutivos (2012 y 2013), casi al finalizar el primer mes de clase, se les solicitó a los y las estudiantes de un curso de primer año de la licenciatura de educación primaria, la escritura de un texto que reconstruyera sus experiencias escolares en todos los niveles educativos recuperando imágenes, sentimientos, eventos y docentes significativos, estableciendo vínculos –en caso que existieran- entre estas experiencias y su decisión de iniciar una carrera docente y que relataran las actitudes de su familia y allegados frente a esa decisión. Una segunda parte de trabajo se conformó por las expectativas y metas profesionales, se les pidió a los estudiantes que describieran la manera en que cada uno se veía a sí mismo como futuro docente, cómo desearía que otros lo describieran, y las fortalezas y desafíos que imaginaba en su futuro desempeño. En la investigación participaron 40 estudiantes (38 mujeres y 2 varones) cuyas edades oscilan entre 17 y 41 años, siendo el promedio de edad de 26 años. Un porcentaje importante de los estudiantes trabaja, varias de las mujeres tienen hijos y muchos han intentado otras carreras previamente a su ingreso en el Profesorado de Nivel Primario.

Los análisis de los relatos se dividieron en tres categorías de la identidad efectiva, identidad designada y fuentes de las identidades designadas como hallazgos muestran que los relatos de identidad efectiva de los estudiantes "están plenas de recuerdos positivos de maestras caracterizadas como afectuosas, cálidas, dulces, pacientes, dedicadas, que

generaban un clima de confianza y seguridad emocional" (Elías, 2016, p. 348), aunque en menor medida también las imágenes negativas de los malos docentes en la identidad designada se recuperan relatos sobre las expectativas en relación con su futuro desempeño como docentes, todos los participantes se imaginan a sí con una serie de cualidades personales que consideran fundamentales para un docente. "Se ven como buenas personas, afectuosas, pacientes, comprensivas, comprometidas con el bienestar de los niños" (Elías, 2016, p. 352). Y en la tercera categoría las fuentes de identidad designadas son distintas, se encuentra principalmente "la propia historia escolar, el círculo social próximo – familiares y amigos - y los discursos y condiciones del contexto social general" (Elías, 2016, p. 355).

En 2020 Falcón y Arraiz realizaron la investigación "Construcción de identidad profesional docente durante la formación inicial como maestros" en Zaragoza, España. El objetivo fue analizar el interés que puede tener la reflexión explícita sobre la identidad profesional al comienzo de la titulación y definir un modelo teórico sobre la construcción de identidad profesional docente en la formación inicial. La investigación se realizó en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. La ruta metodológica se integró por dos procesos de la investigación cualitativa:

1. Estudio comparativo de relatos. Se forman tres grupos de estudiantes de 1º de los Grados en Maestro de Educación Infantil y Primaria. Se les propone una actividad de narrativa con dos cuestiones abiertas al final del primer curso: ¿cuál crees que es tu identidad profesional como maestro/a en estos momentos de tu formación? Y ¿qué experiencias consideras que están ayudándote a construir tu identidad profesional? La investigación se desarrolla en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. En el diseño se integran dos procesos de investigación cualitativos, con la pretensión de analizar experiencias profundas y subjetivas, percepciones y valores inherentes a la acción profesional.
2. Se desarrolla un estudio de caso durante un semestre sobre la aplicación de un programa de intervención orientadora con la recogida de datos descriptivos e interpretativos. Participaron 7 estudiantes voluntarios de los 15 que inician la formación.

Los hallazgos muestran que los relatos de los tres grupos conducen a pensar que, para generar un discurso personal de construcción y fortalecimiento de la identidad profesional, con sentido proactivo, es necesario un acompañamiento específico. Por lo tanto, la formación universitaria se debe vivir como la primera fase del plan de carrera, con la asunción de un rol profesional en periodo de formación inicial, para ello resulta imprescindible facilitar canales de individualización y autonomía en el aprendizaje, con la premisa de que la autoría en la carrera genera propiedad, sentimiento de pertenencia, implicación y compromiso (Falcón y Arraiz, 2020).

Finalmente es propio introducir una investigación de corte cuantitativo:

En 2022 Valdenegro y González realizaron la investigación "Propiedades psicométricas de la escala de medida de la identidad docente" en Chile. El objetivo de este fue analizar las propiedades psicométricas de la Escala de Medida de la Identidad Docente (TIMS) de Hanna et al. (2010) conformada por cuatro dominios: motivación, autoimagen,

autoeficacia y percepción de la tarea. Participaron 242 estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Especial de 10 universidades chilenas. En la ruta metodológica se empleó un enfoque cuantitativo con un diseño instrumental, se inició con el procedimiento de traducción y retrotraducción, obteniendo evidencia de validez de contenido mediante el juicio de expertos y el índice de concordancia V de Aiken, y posteriormente el análisis de fiabilidad y factorial confirmatorio para comprobar el ajuste del instrumento.

Los resultados muestran que el instrumento tiene un $\omega = 0.94$ en todas las subescalas, en la validez de contenido la escala global obtuvo $V = 0.94$, en el análisis factorial confirmatorio se probaron dos modelos de factores, el modelo de primer orden obtuvieron los siguientes resultados: $\chi^2 = 70.2$ (29), $p < .001$; CFI = 0.97; TLI = 0.95; SRMR = 0.03; RMSEA = 0.07 (0.05 – 0.09) con un ω entre 0.88 a 0.90, y en el modelo de segundo orden: $\chi^2 = 4.03$ (2), $p < 0.13$; CFI = 0.99; TLI = 0.98; SRMR = 0.01; RMSEA = 0.06 (0.00 – 0.15). los hallazgos señalan que el traducción y adaptación del instrumento cuenta con la validez y confiabilidad adecuada para ser aplicado en una población hispanohablante.

6. Metodología

Investigación cualitativa. Enfoque socioantropológico

La presente investigación se centra en la tradición de estudios culturales en investigación educativa de corte cualitativo, donde uno de sus principales enfoques para conocer la problemática en cuestión es a través de la socioantropología en educación. Es mediante el método cualitativo y el enfoque socioantropológico que se puede conocer la cultura de los sujetos en el contexto social. Dicho enfoque se refiere al estudio del hombre bajo la mirada de su tejido social, la forma de ordenarse y de construir instituciones para darle respuesta a las necesidades sociales. García Salord y Vanella (2008) lo definen así: El enfoque socioantropológico de la cuestión educativa implica entonces introducirse en el mundo de “*habitus*”, es decir, aquellas “estructuras estructuradas y estructurantes que señala Bourdieu_ y en el espacio natural de su reproducción que es la vida cotidiana. Implica registrar lo vivido por otros como natural en el carácter rutinario de las actividades diarias, y donde se entrecruzan la normatividad formal e informal, explícita e implícita que organiza su cotidianidad como evidencia y estructura de las relaciones y significados que sedimentan el proceso de socialización (p. 432).

La característica de la socioantropología como método de investigación es convertir a los sujetos en fuentes de datos a través del cual expresan su cultura, ubicando sus actitudes, identidades y preferencias en el campo de la docencia en el contexto que proporcionan los ámbitos sociales y culturales, todo lo cual está bajo la influencia de los discursos académicos y pedagógicos de las instituciones (López Zavala, 2001, p.13). Con este método se obtienen elementos de la realidad social que viven los docentes en su labor diaria los cuales influyen en su desempeño. Además, los sujetos no son reducidos a simples variables, sino que se consideran como un todo, en donde los hechos, las voces de los sujetos y la interpretación del discurso resultan imprescindibles.

En la socioantropología “el objeto de estudio articula en la presencia de sujetos sociales “genéricos” como son: el Estado, las clases sociales, las instituciones, las

dimensiones formales de las estructuras y sus funciones explícitas, la legislación y las políticas que instrumentan” (García Salord y Vanella, 2008, p. 425). Lo que se podría referir a los relatos macrosociales, pero también se refiere a la realidad micro puesto que focaliza en la representación individual y cotidiana de lo social, en sujetos concretos como son los maestros, alumnos, directores, e incorpora la dimensión informal e implícita que estructura las interacciones en el ámbito escolar.

Si bien es cierto que los relatos macro no determinan la realidad micro (la realidad que viven los sujetos), es verdad que dicha realidad micro no está muy alejada del relato macrosocial, aquí se encuentra esa relación interdependiente entre ambas dimensiones. El espacio donde confluyen dichas dimensiones macro y microsociales del objeto de estudio se encuentran en las escuelas y los salones de clases, sin embargo, como dice García Salord y Vanella (2008) éste no se entiende como una representación en pequeño de la sociedad, sino como un fenómeno social que tiene límites establecidos, en tanto es un escenario estructurado formalmente donde se desarrolla un tipo particular de interacción, con actores, formas y contenidos específicos.

Debido a que una delgada línea divide a la socioantropología con la etnografía, ésta también requiere de validez y credibilidad como toda investigación cualitativa. La validez según Anderson (1991) en su uso convencional, se define como la certeza o solidez de las inferencias extraídas de los datos, y la validez interna se refiere a la credibilidad, que, entre otras cosas, requiere de la confirmación de los resultados con los participantes. En este sentido, la implementación del criterio de credibilidad consiste en un doble quehacer, ya que primero es llevar a cabo la investigación de tal manera que exista una alta probabilidad de que los resultados sean creíbles y, en segundo lugar, se tiene que demostrar la credibilidad de dichos resultados a través de su confirmación por los participantes quienes son los constructores de las múltiples realidades (Lincoln y Guba, 1984).

Para que las investigaciones cualitativas tengan validez y credibilidad no se debe recurrir solamente a una fuente de datos, sino que se deben de utilizar diferentes fuentes de información, lo cual ayudará a contrastar resultados y poder darle significado a el dato nuevo que arroje la investigación. Es en este proceso donde se da la interpretación la cual “consiste básicamente en desentrañar la complejidad que “habita” en el registro etnográfico para poder dar cuenta de las formas y contenidos que constituyen a las estructuras de interacción entre maestros y alumnos como un “rompecabezas” de innumerables piezas” (García Salord y Vanella, 2008, p. 432). Dentro de las actividades que contribuyen a la credibilidad, la triangulación de la información juega un papel importante (Anderson, 1991). De ahí la importancia de utilizar varias fuentes de datos en la investigación cualitativa, porque hace posible la contrastación de resultados para poderle dar un significado al dato que arroja, contextualizándolo y dándole sentido.

La presente investigación es predominantemente cualitativa con enfoque socioantropológico, en la cual las entrevistas se usan como una herramienta principal para conocer la cultura de los sujetos investigados, sin embargo, también se apoya con la aplicación de un cuestionario de actitudes que se aplicará a docentes en formación y docentes principiantes, con el fin de obtener información sobre sus percepciones y actitudes, sirviendo solamente como una ventana para acercarse a la cultura de los profesores.

A continuación, se muestra la ruta metodológica que se seguirá para conocer la identidad docente de los profesores en formación y docentes principiantes.

Ruta metodológica de la investigación:

Dentro de los elementos que se llevarán a cabo en la construcción de la ruta metodológica serán:

a) Indagación documental

Como primera instancia se encuentra la indagación documental, es decir, se seguirá haciendo una adecuada revisión de apartados documentales acerca de la identidad docente, donde las investigaciones realizadas del tema en cuestión, los aportes teóricos de diferentes autores, los documentos oficiales como: la ley de educación, el marco curricular común 2022, la Nueva Escuela Mexicana, entre otros, servirán como marco de referencia para conocer la cultura de los docentes en cuestión y en específico analizar su identidad con la profesión.

b) Cuestionario

Como segunda instancia se recurrirá a la aplicación de cuestionarios tipo Likert¹, y algunas preguntas abiertas, los cuales ayudarán a medir y valorar la identidad docente de los profesores en formación y docentes principiantes. Cabe mencionar que el cuestionario tipo Likert estará conformado por enunciados de identidad y discrepancia que traten sobre la realidad social del profesorado, basados por supuesto en los principios de la ética.

La función del cuestionario será hacer una exploración de la cultura de los docentes en formación y docentes principiantes, ya que mediante las actitudes que se reflejen en las tendencias se podrá apreciar la discrepancia o similitud entre los resultados de la indagación empírica de dicha cultura y lo expresado en los discursos institucionales, por lo que a partir de la información que se obtenga será posible elaborar una guía de entrevista que refleje la realidad y las opiniones de los sujetos investigados.

c) Entrevistas a profundidad

Como tercera instancia, y siguiendo una de las estrategias metodológicas cualitativas, se recurrirá a realizar entrevistas a profundidad a los docentes en formación, docentes principiantes y especialistas en el tema, esto con la finalidad de escuchar las voces de los sujetos investigados, y recuperar experiencias que ayuden a darle significado a los discursos educativos.

¹ Likert es una escala para medir las actitudes, el cuestionario se caracteriza por tener siete posibilidades de respuesta que en nuestro caso fueron las siguientes: 1).-Totalmente en desacuerdo, 2).-Moderadamente desacuerdo, 3).-En desacuerdo 4).-Ni acuerdo ni desacuerdo, 5).-De acuerdo, 6).-Moderadamente de acuerdo, y 7).-Totalmente de acuerdo.

Análisis de los datos:

Las técnicas e instrumentos mencionados anteriormente forman parte de la tradición cualitativa, las cuales permiten acercarse a la comprensión de la cultura de los docentes, y es a través del método socioantropológico que se podrá interpretar y darle significado a las vivencias y opiniones de los docentes.

[illegible]

Diseño y aplicación del cuestionario												
Realización de entrevistas												
Codificación y procesamiento de los datos												
Análisis de los resultados y conclusiones												
Elaboración borrador artículo científico												
Envío y aceptación a revista de artículo científico												

8. Aportes a la investigación

La identidad docente de los profesionales que dedican su vida a la enseñanza, el cómo se perciben ellos mismos como docentes, las reflexiones propias de su práctica, entre otros, son aspectos que influyen la profesionalización de los docentes, desde el cómo enseñan, cómo se desenvuelven en contextos escolares y cómo se relacionan con los cambios educativos. Por ello, es importante conocer cómo se conciben así mismos los docentes y cómo construyen de manera individual y colectiva estas concepciones sobre su identidad como docentes, tanto desde factores personales como desde su contexto socioeducativo. Esta investigación nos adentra en las concepciones de los docentes en formación inicial, y en esas experiencias que cobran vida en los primeros años de servicio.

Al investigar sobre esta temática, se estaría recolectando información relevante que podría servir a las escuelas formadoras a diseñar propuestas para la apropiación y reconfiguración de la identidad docente desde la etapa formativa, que contribuya a una concepción reflexiva, crítica, intelectual y transformativa del ser y del quehacer docente, y contribuir así a una mejora del desempeño profesional y de los procesos educativos, y, por ende, impactar en los aprendizajes de los educandos.

En consecuencia, llevar a cabo este proyecto podría tener repercusiones positivas y aportar beneficios a la sociedad, al contribuir en la difusión del conocimiento en temas que permitan estudiar más a fondo las concepciones de los docentes como profesionales, por lo tanto, este proyecto promueve el beneficio e incidencia social, ya que se busca también concientizar sobre la identidad docente desde esa construcción individual y cultural.

9. Relación del proyecto a la docencia y/o sectores sociales

La identidad docente tiene una relación muy estrecha con el compromiso docente y la ética profesional, estos tres conceptos conforman un trinomio esencial que constituyen el núcleo principal de los docentes, mismos que determinarán su ser y quehacer docente. En otras palabras, el ejercicio profesional de la docencia no podría ejercerse con eficacia sin este núcleo.

Es importante, precisar que ser docente no basta solamente con saber desempeñarse como transmisores del conocimiento, sino también en querer desempeñarse de forma comprometida haciendo el bien con sus enseñanzas desde la ética profesional, para ello deben desarrollar una comprensión moral y ética que les permita dirigir y guiar su práctica docente, así como comprender las complejidades éticas y morales de su función como docentes, que les permita tomar decisiones racionales y concientizadas aplicables a su práctica profesional como docentes.

Referencias bibliográficas

- Akkerman, S. F., & Meijer, P. C. (2011). A dialogical approach to conceptualizing teacher identity. *Teaching and teacher education*, 27(2), 308-319.
- Alsop, J. (2006). *Teacher identity discourses: Negotiating personal and professional spaces*. Routledge.
- Anderson, G. L. (1991). La validez de los estudios etnográficos: implicaciones metodológicas. M. Rueda, G. Delgado et, al. (coord.), *El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas*. México: CISE/UNAM, 35-51.
- Beauchamp C. y Thomas L. (2009) Understanding teacher identity: an overview of issues in the literature and implications for teacher education, *Cambridge Journal of Education*, 39:2, 175-189.
- Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional. *Revista 13 Estudios sobre Educación ESE*, (12), 13-30. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2310928>.
- Bucholtz, M., & Hall, K. (2005). Identity and interaction: A sociocultural linguistic approach. *Discourse studies*, 7(4-5), 585-614.
- Cattonar, B. (2001). Les identités professionnelles enseignantes. Ebauche d'un cadre d'analyse.

- Chevrier, J., Gohier, C., Anadòn, M., & Godbout, S. (2007). Construction de l'identité professionnelle des futures enseignantes. Dispositifs de formation présents et souhaités selon les acteurs responsables de la formation des maîtres au préscolaire et au primaire. *Identités professionnelles d'acteurs de l'enseignement. Regards croisés*, 137-168.
- Day, C. (2001). Teacher professionalism: choice and consequence in the new orthodoxy of professional development and training. *Continuing teacher education and school development*, 17-25.
- Elías, M. E. (2011). Aportes para la construcción de una identidad docente. In *VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas 8-10 de agosto de 2011 La Plata. Teoría, formación e intervención en Pedagogía*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación.
- Elías, M. E. (2016). La construcción de identidad profesional en los estudiantes del profesorado de educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(3), 335-365.
- Falcón L., C., & Arraiz P., A. (2020). Construcción de identidad profesional docente durante la formación inicial como maestros. *Revista complutense de educación*.
- Flores, M. A., & Day, C. (2006). Contexts which shape and reshape new teachers' identities: A multi-perspective study. *Teaching and teacher education*, 22(2), 219-232.
- Gajardo-Asbún, K. P. (2019). Estado del arte sobre identidad docente: investigación de experiencias de profesores en formación y en ejercicio. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(18), 79-93.
- García, C. M. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 3(1), 15-42.
- García Salord, S., & Vanella, L. (2008). Del dato a la teoría por los estudios de caso. Normas y valores en el salón de clases. *Métodos cuantitativos aplicados* 2, 102.
- Giroux, Henry (1990), *Los profesores como intelectuales*, Paidós, España.
- Hanna, F., Oostdam, R., Severiens, S. E., & Zijlstra, B. J. H. (2019a). Primary student teachers' professional identity tensions: The construction and psychometric quality of the professional identity tensions scale. *Studies in Educational Evaluation*, 61, 21-33.
- Hargreaves, A. (2000). Four ages of professionalism and professional learning. *Teachers and teaching*, 6(2), 151-182.
- Hong, J. Y. (2010). Pre-service and beginning teachers' professional identity and its relation to dropping out of the profession. *Teaching and teacher Education*, 26(8), 1530-1543.

- Karaolis, A., & Philippou, G. N. (2019). Teachers' professional identity. *Affect and mathematics education: Fresh perspectives on motivation, engagement, and identity*, 397-417.
- Lasky, S. (2005). A sociocultural approach to understanding teacher identity, agency and professional vulnerability in a context of secondary school reform. *Teaching and teacher education*, 21(8), 899-916.
- Lincoln YS, Guba EG. Naturalistic Inquiry. Estados Unidos: Age Publications;1984. p. 289-414.
- López Zavala, R. (2001). Educación superior y valores: valores del profesorado en las Universidades Públicas de Sinaloa. Universidad de Occidente.
- Lubkov, A. V. (2020). Modern problems of pedagogical education. *The Education and science journal*, 22(3), 36-54.
- Madueño, M. L., y Márquez, L. (2020). Formación de la identidad docente de estudiantes de la carrera de Educación Primaria desde la experiencia de la práctica profesional. *Formación universitaria*, 13(5), 57-68.
- Mitchell, C., & Weber, S. (2003). *Reinventing ourselves as teachers: Beyond nostalgia*. Routledge.
- Nias, J. (1989). Primary teachers talking: a study of teaching as work. Routledge.
- Osuna, F. O. M., y Mata, K. L. A. (2015). IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: ¿QUÉ SIGNIFICA SER PROFESOR? *European Scientific Journal*, 11(32).
- Pérez, G., Á. (2000). La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas”, en Sacristán G., J. y Pérez G., Ángel, *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata.
- Reeves, J. (2018). Teacher identity.
- Sfard, A., & Prusak, A. (2005). Telling identities: In search of an analytic tool for investigating learning as a culturally shaped activity. *Educational researcher*, 34(4), 14-22.
- Sfard, A., y Prusak, A. (2005). Telling identities: In search of an analytic tool for investigating learning as a culturally shaped activity. *Educational researcher*, 34(4), 14-22.
- Skerrett, A. (2010). The Interplay between Teachers' Biography and Work Context: Effects on Teacher Socialization. *Scholar-Practitioner Quarterly*, 4(1), 79-93.
- Sloan, K. (2006). Teacher identity and agency in school worlds: beyond the all-good/all-bad discourse on accountability-explicit curriculum policies. *Curriculum inquiry*, 36(2), 119-152.

Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. Revista Novedades Educativas, 22(234), 1-17.

Valdenegro F., L., y González S., Á. (2022). Propiedades Psicométricas de la escala de medida de la identidad docente. Revista Brasileira de Educação Especial, 28, e0036.