



“POR LA CULTURA A LA LIBERTAD”

No. Oficio: DIP.016.02/2026

Asunto: Constancia

Los Mochis, Sinaloa; 09 de febrero de 2026.

A QUIÉN CORRESPONDA:


Por medio de la presente, se hace constar que el libro titulado ***Economía cultural azul y desarrollo regional, autoría de la Dra. Paola M. Canizales Ramírez y el Dr. Martín León Santiesteban***, fue sometido al proceso de **evaluación y dictamen editorial** conforme a los lineamientos académicos y editoriales establecidos por la **Universidad Autónoma de Occidente**.

Derivado de dicho proceso, el comité evaluador **dictaminó el libro como APROBADO para su publicación**, al haber cumplido satisfactoriamente con **todos los requerimientos académicos, técnicos y editoriales necesarios**, incluyendo la revisión de contenido, estructura, originalidad y pertinencia temática.

Asimismo, se hace constar que la obra **cuenta con registro ISBN en sus dos modalidades**, asignados oficialmente bajo el sello editorial de la **Universidad Autónoma de Occidente**, correspondiendo el **ISBN 978-607-7834-69-4 al formato impreso** y el **ISBN 978-607-7834-70-0 al formato digital**, lo que acredita su correcta inscripción y autorización para publicación y difusión en ambos formatos.

La presente constancia se expide para los fines académicos, administrativos o legales que a la persona interesada convengan.

Atentamente
“POR LA CULTURA A LA LIBERTAD”


Dra. Gisela Cota Yucupicio
Directora de Dirección de Investigación y Posgrado
Universidad Autónoma de Occidente



UAdeO
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
OCCIDENTE
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
Y POSGRADO

C.c.p. Archivo



Blvd. Macario Gaxiola y Carretera Internacional S/N
Col. Las Malvinas CP 81216, Los Mochis, Ahome, Sinaloa



667 759 1300 ext. 2222 CLN
668 816 1050 ext. 6448 LMM



Martín León Santisteban

Doctor en Gestión del Turismo y Maestro en Gestión y Políticas Públicas por la Universidad Autónoma de Occidente; Licenciado en Economía por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Y cuenta con el reconocimiento de Perfil Deseable otorgado por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) de la SEP. Forma parte del Sistema Sinaloense de Investigadores y Tecnólogos, ha sido distinguido en tres ocasiones con el Mérito Académico por la Universidad Autónoma de Occidente.

Este libro propone una relectura crítica del desarrollo regional y plantea una intervención pionera en la intersección entre la economía cultural y la economía azul, aportando al estudio de las formas simbólicas de producción en contextos periféricos. A través del concepto de economía cultural azul, se avanza hacia la comprensión de prácticas territoriales, innovación informal, microaglomeraciones creativas y cultura bajo el paradigma de la sostenibilidad marítimo-costera.

Con el propósito de explicar el potencial de la región a través de las industrias culturales, el análisis se centra en la Bahía de Altata, Sinaloa – pequeño puerto pesquero del Pacífico mexicano – para presentar un modelo articulado por la gastronomía, el turismo y un ecosistema costero que profundiza en las sinergias de producción, creatividad y biodiversidad local evidenciando como estos vínculos fomentan el desarrollo local y la resiliencia comunitaria.

La obra, analiza las pequeñas formas emergentes de actividad económica concentradas por activos simbólicos y biodiversos que conforman nuevas espacialidades. Se trata de una propuesta que amplía la noción del lugar como espacio socio productivo y biocultural introduciendo una condición compleja al estudio de los territorios periféricos como nodos significativos de la economía cultural azul.



ECONOMÍA CULTURAL AZUL Y DESARROLLO REGIONAL

EL SISTEMA CREATIVO DE LA BAHÍA DE ALTATA, SINALOA

Paola M. Canizalez Ramírez
Martín León Santisteban



ECONOMÍA CULTURAL AZUL Y DESARROLLO REGIONAL
EL SISTEMA CREATIVO DE LA BAHÍA DE ALTATA, SINALOA

Paola M. Canizalez Ramírez
Martín León Santisteban



Paola M. Canizalez-Ramírez

Doctora en Estudios Regionales con énfasis en América del Norte por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Es Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma de Occidente y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Autora de libros, capítulos y artículos académicos, con un enfoque especializado en estudios urbano-regionales creativos, microgeografías urbanas y modelos para el desarrollo local. Su trabajo se distingue por un análisis crítico de los procesos espaciales y productivos que configuran las economías culturales en distintas ciudades y regiones.

Paola M. Canizalez Ramírez
Martín León Santiesteban

Economía cultural azul y desarrollo regional

El sistema creativo de
la Bahía de
Altata, Sinaloa



tirant humanidades
Ciudad de México, 2025

Copyright © 2025

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

© Paola M. Canizalez Ramírez
Martín León Santiesteban

© TIRANT LO BLANCH
DISTRIBUYE: TIRANT LO BLANCH MÉXICO
Av. Tamaulipas 150, oficina 502
Hipódromo, Cuauhtémoc, CP 06100, Ciudad de México
Tel. +52 1 55 65502317
infomex@tirant.com
www.tirant.com/mex/
ISBN: 979-13-7010-362-0

Universidad Autónoma de Occidente
Bld. Lola Beltrán, Km 1.5
Culiacán Rosales, Culiacán, Sinaloa, México, 80000
<https://www.uadeo.mx/>
ISBN ISIC ELECTRÓNICO: 978-970-96946-7-3
ISBN ISIC IMPRESO: 978-976-96946-6-6
ISBN UADEO ELECTRÓNICO: 978-6077834-70-0
ISBN UADEO IMPRESO: 978-607-7834-69-4

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: http://www.tirant.net/Docs/RSC_Tirant.pdf

Índice

Agradecimientos	11
Presentación	13
Región y desarrollo económico	15
Principales teorías del crecimiento y economía cultural	23
Economía cultural azul	41
Turismo en México y Sinaloa. Método para el estudio de la economía cultural azul en el desarrollo local	59
Bahía de Altata, Navolato	83
Modelo de economía cultural azul en el sistema creativo costero de Altata, Sinaloa	115
Conclusiones	153
Referencias	157
Anexos	169